

CRINALI DONNE PER UN MONDO NUOVO
COOPERATIVA SOCIALE A R.L. ONLUS

Riferimenti bibliografici
(in Italiano)

Saggistica

BENEDUCE R., *Frontiere dell'identità e della memoria – Etnopsichiatria e migrazioni in un mondo creolo*, 1998, Milano, FrancoAngeli

COPPO P., *Tra psiche e cultura. Elementi di etnopsichiatria*, 2003, Torino, Bollati Boringhieri

GRINBERG L. & GRINBERG R., *Psicanalisi della migrazione e dell'esilio*, 1990, Milano, FrancoAngeli

HÉRITIER F., *Maschile e femminile – Il pensiero della differenza*, 1996, Roma, Ed. Laterza

LEVI-STRAUSS C., *Antropologia strutturale – Dai sistemi del linguaggio alle società umane*, 1998, Milano, Il Saggiatore (EST)

MORO M.R., *Bambini immigrati in cerca di aiuto – I consultori di psicoterapia transculturale*, 2001, Torino, UTET

MORO M.R., *Genitori in esilio*, 2002, Milano, Ed. R. Cortina

MORO M.R., *Bambini di qui venuti da altrove*, 2005, Milano, FrancoAngeli

NATHAN T., *Principi di etnopsicoanalisi*, 1996, Torino, Bollati Boringhieri

NATHAN T./STENGERS, *I. Medici e stregoni*, 1996, Torino, Bollati Boringhieri

Narrativa

ALLENDE ISABEL, *La casa degli spiriti*, Feltrinelli (Cile)

ALLENDE ISABEL, *Eva Luna*, Feltrinelli (Cile)

AL SA'DAWI, *Firdaus*, Giunti Astrea (Egitto)

ANCHEE MIN, *Azalea rossa*, TEA (Cina)

BELLI GIOCONDA, *La donna abitata*, Ed. E/O (Nicaragua)

BELLI GIOCONDA, *Sofia dei presagi*, Ed E/O (Nicaragua)

- BELLI GIOCONDA., *Waslala*, Ed. E/O (Centro America)
- BURGOS ELISABETH, *Mi chiamo Rigoberta Menchù*, Giunti Astrea (Guatemala)
- CHIMENTI ELISA., *Al cuore dell'harem*, Ed. E/O (Marocco)
- DJEBAR ASSIA, *Vasta è la prigione*, Bompiani (Algeria)
- DJEBAR ASSIA, *Lontano da Medina, Figlie di Ismaele*, Giunti Astrea (Algeria)
- DJEBAR ASSIA, *Donne di Algeri nei loro appartamenti*, Giunti Astrea (Algeria)
- EMECHETA BUCHI, *Cittadina di seconda classe*, Giunti Astrea (Emigrata nigeriana a Londra)
- GORDIMER NADINE., *Occasioni d'amore*, Feltrinelli (Sud Africa)
- JUNG CHANG, *Cigni selvatici, tre figlie della Cina*, TEA (Cina)
- KHALIFA SAHAR, *La svergognata*, Giunti Astrea (Palestina)
- MAALOUF AMIN, *Il primo secolo dopo Beatrice*, Bompiani (Maghreb)
- MERNISSI FATIMA, *La terrazza proibita, Vita nell'harem*, Giunti Astrea (Marocco)
- MOKEDDEM MALIKA, *Gente in cammino*, Giunti Astrea (Algeria)
- MORGAN SALLY, *La mia Australia*, Teoria, (Australia)
- RANDHAWA RAVINDER, *Una vecchia signora malvagia*, Giunti Astrea (Comunità indiana a Londra)
- SALEM SALWA, *Con il vento nei capelli*, Giunti (Palestina)
- SERRANO MARCELA, *Noi che ci vogliamo così bene*, Feltrinelli (Cile)
- SETH VIKRAM, *Il ragazzo giusto*, Longanesi (India)
- SHAMSIE KAMILA, *Sale e zafferano*, Ponte delle Grazie (Pakistan)
- WARIS DIRIE, *Fiore del deserto, Storia di una donna*, Garzanti (Somalia)
- WOLF CHRISTA, *Trama d'infanzia*, Ed. E/O (Germania Est)

Film

O'DONNEL, *East is East* (Comunità pakistana a Londra)

GURINDER CHADHA, *Sognando Beckham*, (Comunità indiana a Londra)

UDAYAN PRASAD, *Mio figlio il fanatico* (Comunità pakistana a Londra)

Articoli disponibili per consultazione presso la Cooperativa Crinali

MORO M.R., *Penser de nouvelles manières de faire avec les parents migrants et leurs enfantsx*

MORO M.R., *La notion de maltraitance dans le familles migrantesx*

IDRIS I./Q. DE LA NOÉ, *Du médecin et du guérisseur - les thérapies islamiques au Soudanx*

REAL I., *De la théorie à la clinique: l'enfant-ancêtrex*

REAL I., *Pratiques de puériculture et humanisation du bébé: le bain et le massage traditionnel des nourrissons*

REAL I., *Soigner les enfants de migrants*